

LOS 'ÁRBOLES EVOLUTIVOS' DE CHARLES JENCKS

Los diagramas de “árbol evolutivo” del arquitecto e historiador inglés Charles Jencks, (1939-2019) son numerosos y fueron diseñados y publicados a través de muchos años. Siempre han presentado no menos de seis corrientes de grandes “ríos” compuestos, y hasta 12 a 18 alternativas al mismo tiempo”.

Acá podemos ver cuatro de ellos en orden cronológico inverso:

1. Imagen del artículo "In what style shall we build?" de la revista *Architectural Review*, marzo 2015.
Fuente: <https://www.flickr.com/photos/archidose/16608312459>

2. Imagen de “Árbol Evolutivo de la Evolución Posmoderna” del libro *The New Paradigm in Architecture: The Language of Postmodernism*, Yale University Press, 2002, reelaboración de “El lenguaje de la arquitectura posmoderna” (1977).

3. Imagen de "El siglo ha terminado, árbol evolutivo de la arquitectura del siglo XX" del artículo "The Century is Over, Evolutionary Tree of Twentieth-Century Architecture" de la revista *Architectural Review*, julio 2000.

Fuente: <https://www.flickr.com/photos/archidose/3088862107>

4. Imagen de “Árbol evolutivo de la arquitectura posmoderna, 1960-1980”. “En cualquier movimiento importante hay varios hilos que se ejecutan simultáneamente que deben distinguirse debido a los diferentes valores. Aquí, las seis tradiciones principales del posmodernismo muestran sus puntos en común y sus diferencias e ilustran el hecho de que desde la década de 1970 el clasicismo posmoderno y el urbanismo han sido fuerzas unificadoras”.

Fuente: <https://archiveofaffinities.tumblr.com/post/7692550181/charles-jencks-evolutionary-tree-of-post-modern>

Comentarios de:

John L. Heintz:

Parece probable que a Jencks se le ocurriera la idea de estos diagramas de cuadro evolutivo a partir de “Cubism and Abstract Art”, 1936, exposición de Alfred H. Barr en el MoMA de Nueva York.
Ver: <http://www.artnews.com/2012/10/02/momaabstractionfaceboo/>

John Hill:

Creo que una distinción entre esos gráficos (Barr) y los de Jencks, es que Jencks opta por “blobs” (burbujas), mientras que los otros están más basados en líneas. Para mí, esto hace que los mapas de Jencks sean menos direccionales o lineales. El tiempo se suministra en el eje X, pero ciertos movimientos no necesariamente conducen a otros o no están conectados estrictamente. En cambio, los movimientos y personalidades flotan y adquieren significado a través de la ubicación y el tamaño.

Artículo traducido y editado de

<https://archidose.blogspot.com/2015/03/charles-jenckss-evolving-evolutionary.html> marzo 2015

Blog desarrollado por John Hill.

1960

1965

1970

1975

1980

FORMALISM

RUDOLPH - Jewett Center
- Wellesley Coll.

VENTURI - N. Penn Nurses HQ
- Venturi Hse
- Complexity and Contradiction
- Brant Hse

JOHNSON - Dumbarton Oaks

YAMASAKI

BARDESCHI

REGIONALISM

Learning from Las Vegas
VENTURI SCHOOL

HHP - Hadley Hse

BROOKS - Btwith

NEO-SHINGLE STYLE

BOFILL - Meritell

- Arcades du Lac

OMA

KOOLHAAS

CLOTET & TUSQUETS

DRAWING

PORTOGHESI - Casa Papanice

- Islamic Centre.

GLENDENNING

JOWSEY

OUTRAM

GOWAN

REICHLIN + REINHART - Maison Tonini

ZO ATELIER

LAPIDUS

Madonna Inn

PUERTO BANUS

BOLOGNA

BEAUX-ARTS EXHIBITION

GREENBERG - Courthouse

- House

Getty Museum

PATTERN BOOKS

JAMESON

INTERIOR DECORATION

HICKS

BENNISON

BOLOGNA

CULLINAN - Leighton Crescent

DERBYSHIRE - Hillingdon Centre

FISHER & FRIEDMAN

REHABILITATION

FEILDEN & MAWSON

JOURDAN

VAN EYCK - Zwolle Housing

- Hubertus Home

BOUT & LEY

MOORE - Church Street S Hsing

- Kresge Coll.

KROLL - Louvain Univ.

ERSKINE - Byker

R. WALKER - Houses

BENAMO & PORTZAMPARC - Rue des Hautes Formes

CIRIANI - Housing

ISOZAKI - Fujimi Club

HARA - Hara Hse

- Awazu Hse

ISHIYAMA - Fantasy Villa

TAKEYAMA - Pepsi Plant

- Beverly Tom Hotel

MIYAWAKI - Blue Box Hse

- Akuta Sogo Bank

PORRO

AIDA - Nirvana Hse

- Hse like a Die

- Stepped-Platform Hse

MOZUNA - Heaven Phase

- Yin-Yang Hse

- Zen Temple

- Yosue Hse

YAMASHITA - Face Hse

- Dental Clinic

- Tokyo Office

OMA - Delirious New York

- Hotel Sphinx

VENTURI - Brant-Johnson Hse

FERRI

WILSON

BOFILL - Monument

MACHADO

AGREST

GOUGH

MACK

ASPLUND REVIVAL - Villa Snellman

VENTURI - Brant Hse

MOORE - Burns Hse

- Kresge Coll

- Piazza d'Italia

JOHNSON - AT&T Building
- Trubek + Wislocki Hses
- Franklin Ct
- Signs of Life
- Brant Hse
FRANZEN - Morris HQ
Pavillon 70

RIGHTER ROSE + LANKIN - Washington
MOORE - Xanadue
- Kresge Coll.
- Piazza d'Italia
COHEN PRAN
HHP - Washington
BEEBY - Townhouse

T.G. SMITH - Donic Hse
- Matthews St Hse
- Long Hse
- Tuscan Hse
DIXON - St Mark's Rd
KOTAS
KOSTELAC
TAFT ARCHITECTS

STERN - Bourke Hse Poolhse
- Washington
- Stern Townhse
GRAVES - Schulman Hse
- Crooks Hse
- Kalko Hse
- Fargo-Moorhead
- Sunar Showroom
- Portland Building

HOLLEIN - Perchtoldsdorf
- Tehran Museum
- Travel Bureaux
T. WATANABE - Nakauchi Hse
TIGERMAN - Apartments

POST-MODERN CLASSICISM
M. JOHNSON - Ovenden Hse
HIGUERAS - Ciudad Real City Hall
KLIJIMA - Matsuo Shrine
STERN - Jerome Greene Hall
- McGarry/Appignani Bedroom
- X Residence

BOLOGNA
MINSTER LOVELL
DERBYSHIRE - Hillingdon Centre
FISHER & FRIEDMAN
REHABILITATION
FEILDEN & MAWSON
JOURDAN
VAN EYCK - Zwolle Housing
- Hubertus Home
BOUT & LEY

MOORE - Church Street S Hsing
- Kresge Coll.
KROLL - Louvain Univ.
ERSKINE - Byker
R. WALKER - Houses
BENAMO & PORTZAMPARC - Rue des Hautes Formes
CIRIANI - Housing

ISOZAKI - Fujimi Club
HARA - Hara Hse
- Awazu Hse
ISHIYAMA - Fantasy Villa
TAKEYAMA - Pepsi Plant
- Beverly Tom Hotel
MIYAWAKI - Blue Box Hse
- Akuta Sogo Bank
PORRO

AIDA - Nirvana Hse
- Hse like a Die
- Stepped-Platform Hse
MOZUNA - Heaven Phase
- Yin-Yang Hse
- Zen Temple
- Yosue Hse
YAMASHITA - Face Hse
- Dental Clinic
- Tokyo Office

OMA - Delirious New York
- Hotel Sphinx
VENTURI - Brant-Johnson Hse
FERRI
WILSON
BOFILL - Monument
MACHADO
AGREST
GOUGH
MACK

ASPLUND REVIVAL - Villa Snellman
VENTURI - Brant Hse
MOORE - Burns Hse
- Kresge Coll
- Piazza d'Italia

SHIFTED AXES
T.G. SMITH - Matthews Street Hse
- Long Hse
KUPPER - Nilsson Hse
GENHRY - Gephy Hse

COATE - Alexander Hse
Hotel Matignon
PELLI - Pacific Design Center
FUJII - Houses
MOZUNA - Anti-Dwelling Bix
- Yin-Yang Hse

MEIER - Athensum

HISTORICISM

SAARINEN

NEO-LIBERTY

GARDELLA

AULENTI

MORETTI

PORTOGHESI

JAPAN STYLE

MAEKAWA

TANGE

KIKUTAKE

KUROKAWA

ALBINI

BARCELONA SCHOOL

CORREA

MBM

GRAU

PORTMEIRION

WAR REBUILDING - WARSAW

TRUE VERNACULAR - FATHY

DARBOURNE & DARKE - Pimlico
- Islington
- Pershore

STOUT & LITCHFIELD

NEO-VERNACULAR

REGIONALISM

KUMP - Foothill Coll.
BARNES - Haystack Mountain School
- St Paul's School

MBM

GOFF - Price Hse
- Gryder Hse

AD HOC URBANIST

COLLINS - 'Sitte Revival

METAPHOR
METAPHYSICAL

RONCHAMP

TWA Terminal

BARRAGAN

MEANING IN ARCHITECTURE

NORBERG-SCHULZ

AULENTI

PICHLER

SHIRAI

COATE

SKEWS, DIAGONALS

VENTURI - N. Penn Nurses HQ

- Venturi Hse

- Brant Hse

POST-MODERN
SPACE

AALTO - Saynatsalo Town Hall
- Imatra

SCHAROUN - Berlin Phil.

LE CORBUSIER - Carpenter Center

REVERSE PERSPECTIVE

MOORE - Aedicules

- Moore Hse

- Sea Ranch

- Santa Barbara

- Klotz Hse

- Stern Hse

- Rudolph Hse

POSITIVE/NEGATIVE REVERSALS

LAYERING + AMBIGUITY

'Hotel de Beauvais'

Folly Farm

PASANELLA - Dunbar Hse
- Gray Hse

MEIER - Smith Hse
- Douglas Hse

CONTEXTUALISM

GOODMAN

BOFILL - Calle J.S. Bach

- S. Greg

- Barrio Gaudi

- Xanadu

UNGERS - Student Hostel

- Triergarten Museum

- Marburg

AMSTERDAM

BRUSSELS

AYMONINO

PINON

LEO

GOFF - Nicol Hse

PIETILA

SEMIOLOGICS

L. KRIER - Echternach

- Royal Mint Sq.

- La Villette

- Luxembourg

- Noll's Rome

DE FEO

ROSSI - L'Architettura della citta

JOHANSEN - Mummers Theater

- Johansen Hse

TAKEYAMA - Housing

ERSKINE - Byker

R. WALKER - Houses

BENAMO & PORTZAMPARC - Rue des Hautes Formes

CIRIANI - Housing

ISOZAKI - Fujimi Club

HARA - Hara Hse

- Awazu Hse

ISHIYAMA - Fantasy Villa

TAKEYAMA - Pepsi Plant

- Beverly Tom Hotel

MIYAWAKI - Blue Box Hse

- Akuta Sogo Bank

PORRO

AIDA - Nirvana Hse

- Hse like a Die

- Stepped-Platform Hse

MOZUNA - Heaven Phase

- Yin-Yang Hse

- Zen Temple

- Yosue Hse

YAMASHITA - Face Hse

- Dental Clinic

- Tokyo Office

OMA - Delirious New York

- Hotel Sphinx

VENTURI - Brant-Johnson Hse

FERRI

WILSON

BOFILL - Monument

MACHADO

AGREST

GOUGH

MACK

ADHOCISM

TURNER

WAMPLER

ARAU

R. KRIER - Morphology

- Stuttgart

- Ritterstrasse

GREGOTTI

HUET

LA TENDENZA

NEO-RATIONALISM

ROSSI - Gallaratese

- Modena Cemetery

- Fagnano Olona School

- Teatro del Mondo

BENAMO & PORTZAMPARC - Rue des Hautes Formes

CIRIANI - Housing

ISOZAKI - Fujimi Club

HARA - Hara Hse

- Awazu Hse

ISHIYAMA - Fantasy Villa

TAKEYAMA - Pepsi Plant

- Beverly Tom Hotel

MIYAWAKI - Blue Box Hse

- Akuta Sogo Bank

PORRO

AIDA - Nirvana Hse

- Hse like a Die

- Stepped-Platform Hse

MOZUNA - Heaven Phase

- Yin-Yang Hse

- Zen Temple

- Yosue Hse

YAMASHITA - Face Hse

- Dental Clinic

- Tokyo Office

OMA - Delirious New York

- Hotel Sphinx

VENTURI - Brant-Johnson Hse

FERRI

WILSON

BOFILL - Monument

MACHADO

AGREST

GOUGH

MACK

ASPLUND REVIVAL - Villa Snellman

VENTURI - Brant Hse

MOORE - Burns Hse

- Kresge Coll

- Piazza d'Italia

SHIFTED AXES

T.G. SMITH - Matthews Street Hse

- Long Hse

KUPPER - Nilsson Hse

GENHRY - Gephy Hse

COATE - Alexander Hse

Hotel Matignon

PELLI - Pacific Design Center

FUJII - Houses

MOZUNA - Anti-Dwelling Bix

- Yin-Yang Hse

MEIER - Athensum

FRONTALITY/ROTATION

GRAVES - Ganselmann Hse

- Gunwyn Ventures